

Op 22 september gaat het nieuwe cultuurseizoen van start in gemeenschapscentrum de Kam. De Argentijnse tango speelt die avond de hoofdrol. De avond begint met een demonstratie en initiaties tango. Gevolgd door een optreden van Ensemble 22 van Camilo Córdoba. De avond afsluiten kan je met een drankje op de receptie.

Om 20 uur neemt **Ensemble 22** van **Camilo Córdoba** het publiek mee op een muzikale reis. Het ensemble vermengt authentieke tangomuziek met andere Latijns-Amerikaanse muziekstijlen en met jazz. Bezieler Camilo Córdoba speelt gitaar, Simone Tolomeo de bandoneon en Pablo Woiz zit aan de piano.

Camilo Córdoba over Ensemble 22 'Een nieuwe dimensie voor tangomuziek'

Wat bracht jou als getalenteerde muzikant en componist uit Argentinië naar ons land?

Camilo Córdoba: 'Mijn muziek bracht me hier. Een tiental jaar geleden speelden we onze eerste concerten in Europa. Dat bleek een succes. Zeven jaar geleden besliste ik om het erop te wagen en me hier te settelen. Sindsdien speel ik regelmatig in heel Europa. Ik componeer en ik geef ook les in België.'

Speel je met je ensemble traditionele tangomuziek?

Camilo: 'Wat wij spelen, kan je 'moderne tangomuziek' noemen. Ik raakte jaren geleden enorm gefascineerd door de nieuwe tangomuziek uit Buenos Aires uit de jaren 40 en 50. In die periode lieten veel orkesten en ensembles zich inspireren door muziekgenres zoals swing en bebop. Ik leerde de 'tango nuevo' van Astor Piazzolla kennen en raakte betoverd. Wat hij doet met tangomuziek, is zo waanzinnig mooi. Tijdens het concert zullen we natuurlijk composities van Piazzolla spelen, maar ook een aantal eigen nummers. Mijn eigen werk is een mix van tangomuziek met andere Latijns-Amerikaanse muziek en jazz. En er zit ook een stuk improvisatie in.'

Wat maakt volgens jou die 'moderne tango' nog rijker dan het traditionele genre?

Camilo: 'Die invloeden van buitenaf, zoals jazz, hebben de traditionele

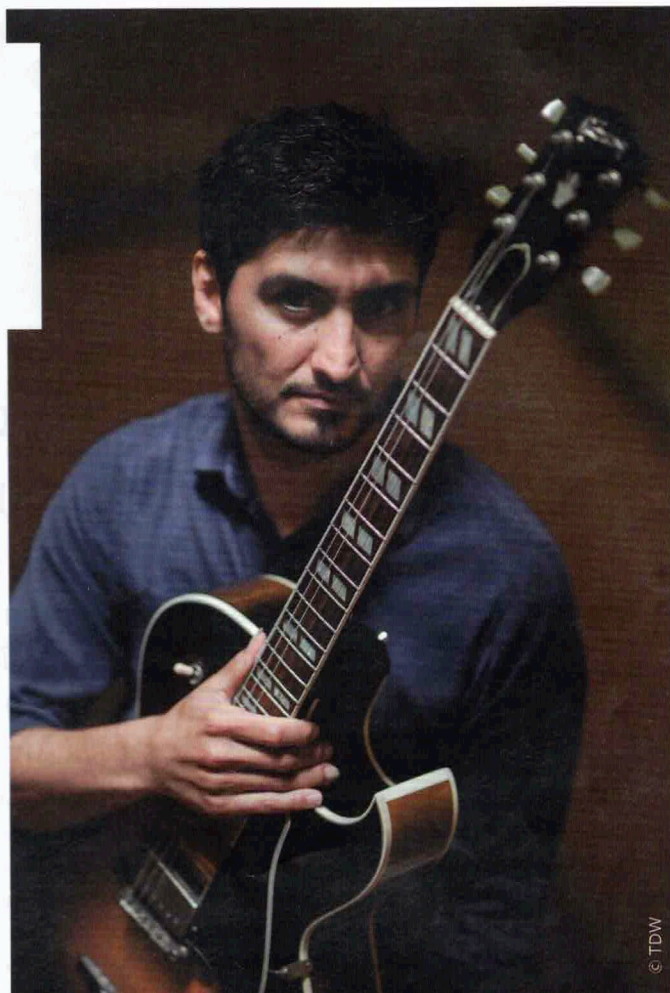
tangomuziek een nieuwe dimensie gegeven. De hedendaagse tangomuziek biedt in mijn ogen nog veel meer mogelijkheden voor componisten en muzikanten. Maar dat wil natuurlijk niet zeggen dat ik niet meer van de traditionele tangomuziek hou.'

Waarom blijft die tangomuziek zo veel mensen aanspreken?

Camilo: 'Vroeger werd tango gemusiceerd en gedanst in de straten, cabarets en bordelen van Buenos Aires.

Tango had en heeft iets magisch en gepassioneerd, dat mensen diep raakt. Het is een heel expressief en tegelijk melancholisch genre en dat spreekt blijkbaar nog altijd aan. De dans die erbij hoort verbindt twee mensen op een unieke manier. Het is zo veel meer dan een dans.'

Tina Deneyer



vrijdag 22 september
Camilo Córdoba Ensemble 22
Argentijnse Tango

MUZIEK

19 uur – GC de Kam

Ensemble 22 presenteert een brede tangoreis. Een versmelting van authentieke tangomuziek met andere Latijns-Amerikaanse muziekstijlen en jazz.

gratis initiatie tango om 19 uur (door Tango Argentino), optreden om 20 uur, receptie na het optreden

i.s.m. cultuurraad Wezembeek-Oppem

tickets: 6 euro (basis), 5,40 euro (UiTPAS),

1,2 euro (UiTPAS met kansentarief)