

Miraba

BA



LA FALCÓN, MUSICAL DE TANGO

Inspirada en la vida de Ada Falcón

De: Augusto Patané

Dirección: Cintia Miraglia

ESPECTÁCULOS / ARTE / MÚSICA / MUSEOS

El guitarrista residente en Europa

CAMILO CORDOBA

se presenta con su quinteto

El músico y guitarrista argentino radicado en Bruselas regresa a Buenos Aires para presentar su nuevo repertorio de tango contemporáneo acompañado de destacados músicos locales. Adelantará temas de su próximo trabajo discográfico previsto para estrenarse en abril de 2024.

Viernes 22 de Marzo -20 hs
BORGES 1975

Jorge Luis Borges 1975- Palermo

[link a entradas \(\\$7000\)](#)

Daniel Ruggiero : bandoneón

Fulvio Giraudo : piano

Cristian Basto: contrabajo

Cesar Rago: violin

Camilo Córdoba: guitarra y dirección musical

El quinteto propone un viaje por el tango con un enfoque más amplio. Explora la interacción entre el tango y otros estilos musicales latinoamericanos, fusionando ocasionalmente con estilos modernos y explorando elementos del jazz y la improvisación.

Su repertorio busca no solo difundir la música, a veces inédita, de compositores e intérpretes fundamentales en la creación del tango de vanguardia, sino también presentar obras de compositores contemporáneos.

El quinteto estará integrado en esta ocasión por excelentes mú-



sicos de la escena porteña, con amplia trayectoria y reconocimiento internacional.

ACERCA DE CAMILO CORDOBA

Nacido en Buenos Aires en 1982 y residente en Bruselas desde 2016, el músico argentino es uno de los guitarristas de tango más

activos de Europa en la actualidad.

Durante su carrera como músico profesional, que comenzó alrededor del año 2000, se ha dedicado principalmente a la música en vivo con diferentes grupos de tango (en todas sus variantes: tradicional, contemporáneo y fusión), conjuntos de música

latinoamericana y otros géneros.

Entre sus proyectos más conocidos se encuentran los famosos Violentango (Arg), Sonico (Be), Quinteto Ensueños (Fr). Proyectos con los que ha actuado en los más importantes festivales y salas de Europa, Norteamérica, Hong Kong y Latinoamérica.

Ha recibido el reconocimiento del Ministerio de Cultura (AR), declarado “De Interés Cultural y Artístico” por su quinteto (2012); el Ministerio de Relaciones Exteriores y Turismo le otorgó la condición de “Embajador del Patrimonio Cultural” (Violentango: parte de la identidad nacional argentina, 2013).

Entre 2017 y 2020 colaboró como asesor de música latinoamericana para el BOZAR - Departamento de músicas del mundo, donde presenta como curador el ciclo “100 años de Tango” durante la temporada 2018-2019, un ciclo de conciertos relacionados con la música de tango y sus variantes y fusiones contemporáneas.

Desde 2004 ha participado en cerca de 60 giras internacionales con el grupo Violentango por Sudamérica, Centroamérica, Norteamérica y Europa, participando en festivales como Glastonbury Festival (UK), Vive Latino (BR), Canarias Jazz (ES), Virada Cultural (BR), Jazz al Parque (CO), Festival de jazz de Savassi (BR), Festival de théâtre international FIT (BR), Paraty Latino (BR), Festival América do Sul (BR), FIA (CR), entre otros.

De 2018 a 2022 formó parte del grupo belga Sonico: un quinteto dedicado a la promoción de la música de Eduardo Rovira, compositor fundamental en la creación del tango de vanguardia.

Con este proyecto ha participado en varios festivales, entre ellos: Brussels Jazz Festival à Flagey, Klara Festival – Bozar, Pietrasanta in Concerto (IT), Tango in Tarbes (FR), CC Belgica, MS Scene Nationale (FR), CC De Grote Post Ostende, Brosella Festival, ProPulse, 30CC Leuven, Great Amber Hall (LT), Casa de la Música (EC), Teatro Mayor (CO), entre otros.

Desde el año 2022 a la actualidad se presenta principalmente con el ENSEMBLE 22, grupo con el cual ya ha participado en reconocidos festivales y salas de Europa, y con el cual ha realizado gira por Brasil (San Pablo, Belo Horizonte, Rio de Janeiro) en septiembre de 2023.

En octubre de 2023 ha sido invitado a participar como músico solista del Gavito Tango Festival - Los Ángeles (Estados Unidos).

Discografía

- Piazzolla – Rovira : The Edge of Tango – Sonico octeto (2022)
- Inédito e Inconcluso – Sonico quinteto (2020)
- Rovira: Inédito – Sonico trío (2020)
- EP vol. 1 - Quinteto Ensueños (2020)
- V10LENTANGO – Violentango (2015)
- Escape – Violentango (2013)
- Buenos Aires 3am – Violentango (2007)
- 28 Kg Vinilo – Violentrio (2006)
- Violentrio – Violentrio (2005)

Videos

- The Edge of Tango _ Guitar Solos - Octeto live
- Ensemble 22 – Quinteto live
- Pata Ancha – Camilo Cordoba & Quinteto Ruggiero

Prensa

Ana Garland
anagarland@gmail.com

Video

Camilo Córdoba The edge of Tango
<https://youtu.be/GgSIb8VAjJU?feature=shared>

